

W Y M A G A N I A E D U K A C Y J N E
z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH
w Katolickim Gimnazjum im. Św. Stanisława Kostki
w Kielcach na rok szkolny 2014/2015

Ocenianie ma na celu informowanie uczniów, rodziców i dyrekcji o mocnych i słabych stronach uczniów, o przyroście ich wiedzy i umiejętności. Stanowi także źródło refleksji dla nauczyciela o jakości jego pracy. Ocena powinna skłaniać uczniów do autentycznego wysiłku, umacniać motywację i zaangażowanie w zajęcia, ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia.

I. Ocenianiu podlega:

- obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do pracy (materiały plastyczne, opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac),
- celowość podejmowanych działań, systematyczność, wytrwałość w pracy, określanie hierarchii zamierzeń,
- samodzielność wykonania prac (do oceny przyjmowane są jedynie prace plastyczne wykonane przez ucznia podczas zajęć lekcyjnych),
- kreatywność, pomysłowość, postawa poszukująca,
- podejmowanie współpracy, umiejętność podziału zadań, dyskusowania, porównywania stanowisk, dochodzenia do porozumienia,
- kultura twórczości w zakresie komponowania prac, projektów i odbioru dzieł, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia.

Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do pracy na lekcji bez ponoszenia konsekwencji. Nie zwalnia go to jednak od obowiązku aktywnej pracy z wykorzystaniem dostępnych mu materiałów.

II. Oceny wystawiane w wyniku semestralnej lub rocznej klasyfikacji nie są obliczane jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych w ciągu semestru (roku). Oceny cząstkowe mają bowiem różną wagę. Najważniejsze są oceny dotyczące umiejętności przedmiotowych – samodzielnego tworzenia kompozycji plastycznych.

Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia, jego indywidualną sytuację, rozwój, postępy, diagnozę wyjściową, dysfunkcje – zarówno

stwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej, jak i zaobserwowane podczas pracy z uczniem. Może zaistnieć sytuacja, że w ocenach różnych uczniów różne będą proporcje kryteriów wymagań, jeżeli będzie tego wymagało dobro ocenianego młodego człowieka.

Zarówno wystawiając oceny cząstkowe, jak i ustalając ocenę klasyfikacyjną, nauczyciel dąży do zrównoważenia aspektu diagnostycznego oceny (jej funkcji wzmacniającej) z wymogiem zgodności ze standardami istniejącymi obiektywnie (pomiar dydaktyczny).

Oceny uzyskiwane przez uczniów w ciągu roku szkolnego wyrażane są oceną szkolną:

ocena 1 – niedostateczny

ocena 2 – dopuszczający

ocena 3 – dostateczny

ocena 4 – dobry

ocena 5 – bardzo dobry

ocena 6 - celujący

Ocena celująca: uczeń aktywnie poszerza swoją wiedzę na lekcjach i we własnym zakresie, bierze udział w konkursach, prezentacjach i wystawach i zajmuje czołowe miejsca. Swoją postawą motywuje innych do pracy. Stosuje nietypowe rozwiązania i wykazuje zapał twórczy.

Ocena bardzo dobra: uczeń sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także poszukuje informacji w innych źródłach. Samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania plastyczne postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami. Wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji. Bierze udział w prezentacjach i konkursach.

Ocena dobra: uczeń opanował prawie wszystkie wiadomości i umiejętności przekazywane przez nauczyciela. Zna najważniejsze terminy używane w sztuce. Potrafi zrealizować zadania korzystając w niewielkim stopniu z pomocy nauczyciela. Bierze udział w prezentacjach i wystawach. Jest aktywny na lekcji.

Ocena dostateczna: uczeń dysponuje podstawowymi umiejętnościami i potrafi pod kierunkiem nauczyciela zrealizować ćwiczenia plastyczne zgodnie z przedstawionymi założeniami. W czasie lekcji jest aktywny w stopniu zadowalającym.

Ocena dopuszczająca: Uczeń dysponuje częściową wiedzą i umiejętnościami. Przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadania wymagające zastosowania podstawowych umiejętności. Dbą o swoje otoczenie.

Ocena niedostateczna: uczeń nie opanował podstawowej wiedzy o sztuce, nie wykonuje nawet prostych poleceń nauczyciela. Jest nieaktywny na lekcji.

IV. Stosowane narzędzia oceniania:

- prace twórcze indywidualne i grupowe,
- prezentacje wykonanych zadań i projektów indywidualnych i grupowych,
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o sztuce.

V. Poprawianie ocen

Uczeń może poprawić ocenę w terminie do dwóch tygodni od jej wystawienia, wykonując ponownie pracę plastyczną podczas zajęć pozalekcyjnych.